Ο Διωγμός των Εβραίων, η Αντιστασιακή Οργάνωση Irene Harand

Μια έκθεση ταξιδιωτικής αντισημιτικής προπαγάνδας, με τίτλο «Der ewige Jude (Ο αιώνιος Εβραίος), άνοιξε στο Μόναχο στις 8 Νοεμβρίου 1937. Οι Εβραίοι απεικονίζονται ως ηθικά εκφυλισμένοι σε εκθέματα, διαλέξεις, βιβλία, αφίσες και εναλλακτικά, ως καπιταλιστές που αρπάζουν χρήματα ή ως Κομμουνιστές συνωμότες. Συνολικά όμως, παίρνουν στα χέρια τους την παγκόσμια κυριαρχία.

Η Irene Harand, μια Γερμανίδα Χριστιανοδημοκράτης, οργάνωσε αντιναζιστική αντίσταση από μια βάση στην Αυστρία.

Μια βινιέτα προπαγάνδας της οργάνωσης Harand σε μια καρτ ποστάλ από την Hodonin της Τσεχοσλοβακίας την 1 Ιανουαρίου του 1938, προς την Νυρεμβέργη της Γερμανία, τιμά το μεγάλο Γερμανοεβραίο ποιητή Heinrich Heine, ο οποίος είχε δεχτεί επίθεση από το ναζιστικό έκθεμα. Παραθέτει τον Βισμαρκ και τον Νίτσε στον έπαινο του Heine.

Ταχυδρομική κάρτα ιδιωτικής εκτύπωσης των 6-pfennig με Μενταγιόν Hindenburg, διαφημίζει την αντί-εβραϊκή έκθεση στις 8 Νοεμβρίου του 1937, στο Μόναχο, με ειδική αναμνηστική σφραγίδα.

F3_P4