

## Στρατόπεδο Συγκέντρωσης και Κράτησης Westerbork Καλλιτέχνημα Κρατούμενου

Αρχικά χτισμένο από την ολλανδική κυβέρνηση, τον Οκτώβριο του 1939, για να στεγάσει Εβραίους πρόσφυγες από τη ναζιστική Γερμανία και τις κατεχόμενες χώρες, οι οποίοι εισήλθαν παράνομα στην Ολλανδία, το Camp Westerbork έγινε στρατόπεδο διέλευσης για τους Εβραίους που εκτοπίζονταν στα στρατόπεδα θανάτου στην Πολωνία, στο τέλος του 1941. Ταραχές ξέσπασαν κατά τη διάρκεια της πρώτης μεταφοράς στο Άουσβιτς, όταν η Sicherheitspolizei (υπηρεσία ασφαλείας), με τον αξιωματικό Erich Derrner, το διοικητή του στρατοπέδου, φόρτωνε Εβραίους παιδιά χωρίς τους γονείς και τις γυναίκες, χωρίς τους συζύγους τους. Πιο έμπειροι αξιωματικοί των Ες-Ες, αντικατέστησαν τον Derrner. Μετά από αυτό, σχεδόν 100.000 Εβραίοι απελάθηκαν από το Westerbork, και περίπου 400 Τσιγγάνοι. Προς το τέλος του πολέμου, οι γυναίκες της ολλανδικής αντιναζιστικής αντίστασης, επίσης φυλακίστηκαν στο Westerbork. Το στρατόπεδο απελευθερώθηκε στις 12 Απριλίου 1945. Μεταξύ των θυμάτων του Westerbork ήταν η νεαρή χρονικογράφος, Άννα Φρανκ.



Η κακοποίηση και ο εξευτελισμός από τους Ναζί, ποτέ δεν σύνθλιψε εντελώς το ανθρώπινο πνεύμα στα θύματα του. Πολιτιστικές, πολιτικές και θρησκευτικές ελπίδες και εκφράσεις ήταν το εφελτήριο να ξεπερνούν τις πιο φρικτές συνθήκες. Αυτή είναι μια ζωγραφισμένη στο χέρι καρτ ποστάλ, στις 22 Δεκεμβρίου του 1942, με Χριστουγεννιάτικες και ευχές του Νέου Έτους για το Gerrit van Brakel από τους παππούδες του. Το μήνυμα έχει ως εξής: «Ειρηνικό το 1943» και «Χαρούμενα Χριστούγεννα, Ευτυχισμένο το Νέο Έτος», ένα ειρηνικό χριστιανικό συναίσθημα διακοπών από τους καταδικασμένους Εβραίους τροφίμους.